

ECHINOCTII I, trio pentru voce înaltă fără text, clarinet și pian (1957)

“abordare a ideii de cosmos prin succesiunea egală noapte-zi – exprimată, cu transparente aluzii la un gen de astrolatrie, de rit păgân, în titlurile celor patru părți: *Luceafărul*, *Descântecul lunii*, *Eclipsa*, *Descântecul soarelui*. Deosebit de încărcată în semnificații este deschiderea finală spre lumină, precedată de momentul înnegurării totale în *Eclipsa*./.../ cosmosul este umanizat prin intervenția vocii care lipsește – fapt semnificativ – chiar în *Eclipsa!*” (Carmen Stoianov - *Tiberiu Olah*, în revista *Muzica*, nr. 2/1978)