

OBELISC PENTRU WOLFGANG AMADEUS, concert pentru saxofon și orchestră (1991)

„Concertul pentru saxofoane și orchestră de Tiberiu Olah, *Obelisc pentru Wolfgang Amadeus*, se bazează pe un material modal extras din *Fantezia în do minor pentru pian, K.V. 475* de Mozart. /.../ tema mozartiană se metamorfozează într-un „motto” încorporat organic în limbaj contemporan.” (Valentina Sandu-Dediu - ***Citate mozartiene în lucrări contemporane românești***, în revista *Muzica*, nr.I/2000)