

SIMFONIA CONCERTANTĂ PENTRU FLAUT, CLARINET ȘI ORCHESTRĂ DE COARDE (1989)

“Im Mittelpunkt des Konzertes stand das *Concertante* für Flöte, Klarinette und Streicher (1990) als Uraufführung von Tiberiu Olah... Der Komponist versucht in seinem Werk, Folklorematerial durch neue innere musikalische Gesetzmäßigkeiten zu verallgemeinern; Urmikrostrukturen erfahren Wandlungen. Wie bei Varèse ist auch da zunächst die Rhythmik sehr markant, dann aber ertönen langgezogene, klangschöne Melodienteile.” (Christiane Voigt - *Kontraste aus diesem Jahrhundert/ Strauss-Varèse-Olah/*, Badischen Neuesten Nachrichten, 19.VI.1992)