

ARMONII IV - *OMAGIU LUI ENESCU*, concert pentru 23 de instrumente (1981)

“*Harmonia IV* von Tiberiu Olah überzeugt durch die flüssige Entfaltung ihres kompositorischen Ansatzes, einer kleinen prägnanten Streicherfigur, die sich ausbreitet, zerstiebt, sich mit dichter satter Harmonie auflädt und wieder zerbröckelt” (Gottfried Eberle - *Das unbekannte Rumänien*, in “Der Tagesspiegel”, West-Berlin, 24.V.1981)