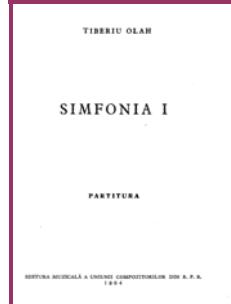


SIMFONIA I (1955)



„**o capodoperă a simfonismului românesc**, în care noul modalism, marea varietate ritmică, legată de o tratare formidabilă a instrumentelor de percuție, arhitectura măiestrit concepută – *toate acestea conturează o primă simfoniă – „de avangardă” – din istoria lumii Euterpei pe fond românesc.*” (Doru Popovici - *Concerete cu muzică românească*, în *Actualitatea muzicală*, nr. XI/2005).