

TRANSLAȚIUNI II (1973)

„Am avut parte în **TranslaȚiuni 2** de aceeași consistență a muzicii, de aceeași forță telurică prin care muzica lui Tiberiu Olah ne-a convins în multe ei zile bune.” (Radu Stan - *O seară de cultură*, în *România Literară*, București, 7.III.1974.)

„Tiberiu Olah a ajuns la o deplină originalitate. Tehnica componistică nu mai are pentru el secrete...” (Doru Popovici - *Un remarcabil concert-dezbateri*, în *Săptămâna*, București, 8.III.1974.)

„regăsim desigur interiorizarea simfoniei, farmecul cu care compozitorul a știut să iradieze (în toate piesele ciclului dedicat lui Constantin Brâncuși) fasciculele sonore, virtuozitatea cu care aliază poezia, visul și starea vulcanică.” (Iosif Sava - *Revîrimentul concertelor dezbateri*, în *Scânteia Tineretului*, București, 12.III.1974)

