

SONATA PENTRU VIOARĂ ȘI BANDĂ (1985) - variantă a Sonatei pentru vioară, percuție și bandă (1985)

*“Tot pe principiul pentatoniei dispersate în spațiu se bazează și Sonata pentru vioară, percuție și bandă. /.../ Lucrarea prevede și o posibilitate de autosuperpozabilitate a fiecărui instrument, prin care – de exemplu – vioara solo să se autosuprapună treptat până la 8 voci.”* (Laura Manolache, în convorbirea cu compozitorul Tiberiu Olah - *Pe teme de creație*, revista Muzica nr. 3/1991)