

PARODISSINIANA - glumă muzicală, pentru vcel, cbas și bandă/2 vcelli și 2 cb. (1973)

„colaje și comentarii „rossiniene” la un **duet de Rossini** pentru violoncel și contrabas, în „tradiția” lui Rossini, al cărui spirit de umor scânteietor va îngădui o mică glumă. (comentariul compozitorului, ca subtitlu)

“o lucrare de factură post-modernă, avant la lettre” (Olguța Lupu - 2009)