

SIMFONIA a III-a, „METAMORFOZE PE SONATA LUNII” (1989)



„o sinteză între Eminescu și Beethoven, așadar între național și universal, lucrarea având în subtitlu explicit: „**Dacă treci râul Selenei...**” și „**Metamorfoze pe Sonata lunii**”. Două capodopere într-o viziune tragică, însă nu lipsită de nostalgia tipică a autorului.” (Viorel Cosma - *O nouă simfonie de Tiberiu Olah*, în *Libertatea*, București, 29.X.1990)