

SIMFONIA I (1955)



„o capodoperă a simfonismului românesc, în care noul modalism, marea varietate ritmică, legată de o tratare formidabilă a instrumentelor de percuție, arhitectura măiestrit concepută – toate acestea conturează o primă simfonie – „de avangardă” – din istoria lumii Euterpei pe fond românesc.” (Doru Popovici - *Concerte cu muzică românească*, în *Actualitatea muzicală*, nr. XI/2005).